

MESA: N° 6-1-La Historia enseñada. Debates teóricos y propuestas didácticas para enseñar y aprender historia.

**TITULO: Las familias, los chicos y las maestras escribimos la Historia de Dina Huapi**

NOMBRE Y APELLIDO: María del Mar Estapé Maristany  
DNI 10.083.303

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: Consejo Provincial de Educación de Río Negro –  
Jardín de Infantes N° 81

### **ABSTRACT**

El Jardín de Infantes N° 81 está ubicado en Dina Huapi a 15km. de Bariloche. Esta localidad tiene una característica significativa, debida a su constante crecimiento y movilidad habitacional: muchas de las familias no conocen los orígenes y las singularidades del lugar que habitan; contándose con muy poco material bibliográfico donde puedan buscarlo. Desde el Jardín diagnosticamos la necesidad de reconstruir la historia del lugar donde viven nuestros niños a partir de las propias familias y en función de sus vivencias, de cómo comprenden su pasado, de sus experiencias individuales en este contexto particular.

De esta percepción surgió el proyecto *Las familias, los chicos y las maestras escribimos la Historia de Dina Huapi* que da cuenta de una experiencia que buscó rescatar la memoria de una pequeña localidad a partir de los niños, sus familias y los docentes.

Partió de la convicción que acercarse a este recorte de la realidad cobrará significado para los niños, por tratarse de un contexto delimitado y que ofrece familiaridad en la medida que se corresponde con experiencias y vivencias que ya conoce.

El abordaje metodológico fue, principalmente, la recolección de las palabras, la memoria y todos los documentos que nos acercaron las familias, los vecinos, las autoridades, los profesionales de Dina Huapi y de otros espacios significativos.

Nos apoyamos en la Historia Oral como procedimiento para la construcción de nuevas fuentes que nos permitieron la investigación histórica, ya que se concentró en experiencias directas de la vida de las personas. Los niños, como entrevistadores, pudieron acercarse a la recuperación de esas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió.

Esta ponencia pretende dar cuenta del desarrollo del proyecto, sus etapas y sus resultados en la seguridad que, debido a que la enseñanza de la historia en niños pequeños es una tarea compleja, en la medida que los conceptos y temáticas sociales sean significativos para ellos, la tarea se simplifica y adquiere otro valor, sobre todo cuando pueden reconocerse como parte del proceso histórico.

## **A modo de presentación**

Tal como ya ha sido señalado, el Jardín de Infantes N.81 se encuentra ubicado en la localidad de Dina Huapi a 15 km. de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Su población es de alrededor de 5000 habitantes, en constante crecimiento, lugar de residencia elegido por su tranquilidad y su microclima más benigno que el de Bariloche. Está formada por pequeños barrios correspondientes a los loteos que se realizaron a partir de 1975 y que dependen de la misma Comisión de Fomento; por lo tanto tiene las particularidades de un gran barrio. Solamente “San Luis de los Leones” tiene su propia Junta Vecinal .

Este proyecto fue elaborado por las docentes del Jardín tomando como marco de referencia *al barrio* conceptualizándolo como “...paisaje urbano constituido por una superposición de procesos socio-económicos y tiempos históricos que trabajan sobre un espacio, construido, destruido y reconstruido por la transformación urbana...pensar en el barrio implica pensar en las dimensiones sociales, culturales, políticas y económicas que lo constituyen y delimitan, más allá de las decisiones institucionales”...( Leanza, 1999)<sup>1</sup>

En este proyecto concebimos al barrio no como simple soporte de objetos y relaciones humanas sino como producto y productor de las relaciones sociales, que cuenta con una historia, con una identidad plural y es constructor de relaciones y conflictos y construido a partir de ellas. En Dina Huapi habitan sujetos que no sólo la transitan, sino que con sus acciones voluntarias o no, individuales o conjuntas, lo atraviesan y transmutan.

En nuestros análisis estuvieron presentes los conceptos de singularidad y generalidad ya que algunas cuestiones serán propias, específicas y otras compartidas con otros espacios barriales.

Con respecto a la mirada de quien aprende - los niños, las maestras, las familias – acercarse a este recorte de la realidad cobró significado por tratarse de un contexto delimitado y que ofrece familiaridad en la medida que se corresponde con experiencias y vivencias que el niño ya conoce.

El concepto de tiempo histórico, también cobró aquí importancia. Según Mario Carretero(2004)<sup>2</sup>este concepto engloba diferentes aspectos que deben ser tenidos en cuenta de manera separada, pero que indudablemente se encuentran relacionados: el tiempo físico y el tiempo histórico. Para que el alumno preadolescente comprenda significados históricos debe haber desarrollado con anterioridad la comprensión del tiempo personal y del tiempo físico. Esto sin olvidar la dificultad que entraña entender el pasado desde el presente. Desde el Nivel Inicial iniciamos a los niños en esa comprensión del tiempo personal desde los cambios y permanencias de su propio cuerpo y del ambiente que los rodea y también del tiempo físico no sólo desde las Ciencias Sociales sino también desde los otros Campos de Conocimiento. Cambio y permanencia son dos conceptos que van unidos. Las personas, la sociedad o las culturas cambian, pero siempre existe un hilo conductor que nos permite relacionar y enlazar los hechos, los personajes y las interpretaciones.

---

<sup>1</sup> M.E. Gingin ,M. Katz y T. Moreno (2001): *El barrio por dentro: aportes para quien lo enseña* en FUNES A.G (COMP.) Y OTROS Ciencias Sociales entre debates y propuestas – Neuquén-MANUSCRITOS LIBROS. Pp 65-80

<sup>2</sup> Mario Carretero y J.Voss(comp.) (2004) *Aprender y pensar la historia*.Ed. AMORRORTU, Bs. As..p.43

Nuestro abordaje metodológico fue principalmente la recolección de las palabras, la memoria y todos los documentos que nos acercaron las familias, los vecinos, las autoridades, los profesionales de Dina Huapi y de otros espacios significativos.

Sabiendo las características complejas de la enseñanza de las ciencias sociales, como se explicó anteriormente, consideramos que en la medida que los conceptos y temáticas sociales fueran significativos para ellos, la tarea se iba a simplificar y adquirir otro valor, sobre todo cuando podían reconocerse como parte del proceso histórico.

Nos apoyamos en la Historia Oral como procedimiento para la construcción de nuevas fuentes que nos permitieron la investigación histórica ya que, en nuestro caso, nos concentramos particularmente en experiencias directas de la vida de las personas y en testimonios orales.

Coincidiendo con Laura Benadiba y Daniel Plotinsky <sup>3</sup> quienes sostienen que la Historia Oral *“Puede definirse como un procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, con base en testimonios orales recogidos sistemáticamente bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos”*, creímos que los niños y sus maestras como entrevistadores podían recuperar las experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió, creando así nuevas fuentes para nuestra investigación.

Estas fuentes creadas a partir de los testimonios generados por hombres y mujeres, individual o colectivamente, nos permitieron reconstruir históricamente parte de los acontecimientos que marcaron esta localidad; cargada de la subjetividad (lo que los protagonistas creen) de los hablantes.

*“Las fuentes orales nos dicen no sólo lo que la gente hizo, sino lo que deseaba hacer, lo que creía estar haciendo y lo que ahora piensan que hicieron”*( Portelli 2005)

<sup>4</sup>Por eso las consideramos como particularmente significativas para tener otra visión – la de los protagonistas o testigos- sobre sucesos ya documentados, y para facilitar el acercamiento a las esferas de los mitos y tradiciones populares que son parte de la identidad individual y colectiva( Benadiba y Plotinsky 2005)<sup>5</sup>. Esto, teniendo en cuenta que el hombre, en tanto que sujeto individual y social, crea, reinterpreta y transmite sus recuerdos desde esa doble condición; el recuerdo colectivo presupone la existencia del recuerdo individual.

En el presente trabajo me propongo, en primer lugar, dar cuenta de algunos conceptos clave que guiaron nuestra tarea, especialmente el abordaje desde las Ciencias Sociales. Luego relataré la experiencia concreta en el Jardín de Infantes N.81. Finalmente, a modo de conclusión, se realizará una evaluación del trabajo realizado y sus alcances.

### **¿Porqué en el Nivel Inicial enseñamos Ciencias Sociales y no cada disciplina ?**

La Realidad Social es una compleja totalidad que da cuenta de la vida del hombre en relación con otros hombres y con el medio. En esta totalidad quedan comprendidas las

---

<sup>3</sup> L.Benadiba y D. Plotinsky (2005): *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral*-Bs. As. Ed. IMAGOMUNDI- Fac. de Filosofía y Letras UBA. Pp.

<sup>4</sup> Alessandro Portelli: *“Lo que hace diferente a la historia oral”* en L. Benadiba y D. Plotinsky (2005) obra citada.p.13

<sup>5</sup> L.Benadiba y D. Plotinsky (2005): ya citado p.13

diferentes dimensiones: cultural, política, económica, etc. Se tienen en cuenta a las conexiones que las vinculan entre sí como a las distintas unidades conformadas a través de la historia: la familia, la vecindad, la comunidad, la red de relaciones, ordenación del espacio, las técnicas que se han heredado o inventado, las decisiones políticas, las ideologías, la producción. Esto supone la imposibilidad de estudiar hechos y fenómenos en forma aislada, deben ser considerados en la totalidad de sus relaciones y en contextos históricos. De un pasado dinámico que condiciona al presente y de un presente marcado por las huellas del pasado. Así como las contradicciones y conflictos que enmarcan las relaciones de los hombres entre sí y con el medio ( Currículum Nivel Inicial Río Negro, 1993: 193-194).

Desde edades tempranas el niño ve al mundo como un todo, su visión es sincrética, y nada significa para él la división del conocimiento en disciplinas. De acuerdo a Marchesi (1985)<sup>6</sup>el sincretismo es aquella “*tendencia espontánea de los niños a percibir por medio de visiones globales y de esquemas subjetivos, y de encontrar analogías entre objetos y sucesos sin que haya habido un análisis previo*”. Además se atribuyen al pensamiento infantil características de egocentrismo y centración (percepciones inmediatas absolutas, selección y atención de un solo aspecto).

De acuerdo a la teoría piagetiana, los niños a quienes estuvo dirigido este proyecto, se encuentran en la etapa preoperacional; tendrán que traducir en lenguaje todo lo que ya saben en términos prácticos u operatorios. Van apareciendo en el pensamiento infantil formas de categorización y conceptualización, así como las primeras explicaciones causales. Caracteriza este período un marcado egocentrismo que tiñe las explicaciones infantiles de omnipotencia y animismo.

La primera manifestación de un uso más sistemático de los signos verbales es la presencia de una inteligencia preconceptual. Por otra parte, las operaciones concretas también se refieren a operaciones con objetos manipulables donde aparece nuevamente la noción de “agrupación” que es lo que permite que los esquemas de acción –ya en marcha- se vuelvan reversibles. Dicho período es una fase que va de los 2 años hasta los 11 o 12 años y se divide en preoperatorio y operatorio. Los alumnos de Nivel Inicial se encuentran en el primero de los nombrados. Recién alrededor de los 11 o 12 años pueden diferenciar los signos de las cosas adquiriendo conciencia de su propio pensamiento y descentrándolo bajo la dependencia de factores sociales

Es por esas características de su pensamiento que el niño presenta dificultades para un abordaje disciplinar de la realidad. Ve al mundo con modos de pensar, conocimientos, disposiciones, diferentes a los del adulto y el científico.

Desde este análisis las características del pensamiento del niño son restrictivas en relación a las competencias necesarias para la producción del conocimiento científico, pero son potenciales y fecundas para la exploración, el descubrimiento y la construcción de los primeros significados sobre su identidad, sobre la realidad, a partir de los cuales se estructurarán nuevos y diferentes conocimientos (Currículum Nivel Inicial R.N 1993,p.195)

Sabemos que el conocimiento se construye a través de la relación del sujeto con el medio. Cuando el sujeto incorpora la realidad, la transforma y se transforma. La actividad intelectual que le permite al niño construir el conocimiento tiene en la curiosidad y el deseo de aprender importantes fuentes de motivación: Pero la curiosidad espontánea no es suficiente para llevar al niño hacia el conocimiento: los descubrimientos que llevan a la

---

<sup>6</sup> Marchesi (1985) EN “CURRICULUM Nivel Inicial” Río Negro- 1993. P.194

construcción del conocimiento deben darse en el marco de experiencias de aprendizaje activas, que amplíen y clarifiquen las que son corrientes en la vida diaria de los niños. En cuanto al deseo o la necesidad de aprender es otro motivo intrínseco que facilita los aprendizajes infantiles.

Por ello, el abordaje a la realidad natural y social desde las diferentes disciplinas científicas que la estudian no constituirá para el niño una tarea significativa. Por el contrario, un intento de compartimentalización implicaría aproximarlos a un entorno irreal, carente de sentido, arbitrario y difícilmente atractivo. Todo ello considerando que si bien la aproximación al entorno será propuesta a los niños de manera global, integrada, la construcción del objeto de conocimiento físico difiere del conocimiento social.

### **¿Cómo enseñamos el ambiente socio-natural en el Nivel Inicial?**

El Campo de Conocimientos de la Realidad Natural y Social tiene como propósito la comprensión de todo aquello que conforma la realidad significativa para el niño, que está al alcance de su percepción y experiencia, que tiene sentido para él.

Conocer el ambiente, actuar en él y transformarlo es el planteo que se propone para la enseñanza de contenidos vinculados con las Ciencias Sociales. De esta manera se intenta abordar recortes del ambiente socio-natural, esperando poder transmitir la complejidad de lo social en cada recorrido didáctico propuesto; considerando las personas y sus relaciones en un espacio y un tiempo determinado.

El concepto de recorte del ambiente socio-natural considerado como “recorte de la realidad” es un concepto teórico propuesto con una finalidad didáctica que no comienza por la selección de un tema o de un contexto, sino en la mirada que el docente tiene de la realidad.

Este enfoque plantea la lectura del ambiente, desde una mirada explicativa, subjetiva, centrada en contextos y su dinámica, las relaciones que se dan en el mismo, los conflictos, los cambios, transformaciones, facilitando comparaciones. *“En consecuencia, la educación debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global”* (Morín 2002 p. 38).<sup>7</sup>

Según Beatriz Goris (2006) el enfoque o marco teórico de las Ciencias Sociales, tiene relación con el diseño de secuencias didácticas. Ubicando el objeto de estudio en contextos, diseñamos recortes de la realidad que permiten superar la descripción para acceder a formas de explicación a partir de sus relaciones. Estas secuencias didácticas facilitarán, desde la formulación de interrogantes y formas de búsqueda y organización comprender que las relaciones que se establecen en el mismo son múltiples y complejas, existiendo una relación dinámica entre las partes entre sí y las partes y el todo. Si seleccionamos un eje articulador para analizar cambios o elaborar comparaciones, se impondrán más de un contexto de análisis. Cada momento histórico es analizado desde su complejidad, estableciendo relaciones relativas a cambios y permanencias.

Uno de los propósitos de la enseñanza de las Ciencias Sociales y Naturales en el Nivel Inicial es que los alumnos enriquezcan, amplíen y complejicen su mirada sobre el ambiente; compartiendo la definición que al respecto hacen Kaufman, V. Serunicoff

---

<sup>7</sup> E. Morín(2002): “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” Bs. As – Nueva Visión

(2001)<sup>8</sup> “El **ambiente** es un entramado socio-natural: es lo natural imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural. Lo social y lo natural están en permanente interacción modelándose mutuamente. No hay un ambiente histórico y otro biológico sino un único medio; lo que varían son los modos de abordaje para su estudio”

Por lo tanto, el ambiente social, es un sistema complejo de relaciones, con múltiples variables y dimensiones. Es una construcción social resultado del trabajo y la intención de los hombres, con aspectos que cambian y otros que permanecen.

La escuela es un espacio social en el cual los niños y niñas confrontan sus concepciones infantiles, las amplían y modifican y tienen la oportunidad de organizar y sistematizar sus ideas a través de juegos, relatos y experiencias directas, entre otras estrategias didácticas. “Desde esta perspectiva, entendemos que la educación ambiental en los niveles iniciales de enseñanza promueven la apropiación de herramientas que inician a los niños/as en la objetivación de los objetos de indagación descentrándose de lo que se ha denominado sincretismo (entendiendo por tal la situación de los niños pequeños que no pueden separar el sujeto del objeto; el sí mismo de lo que le es externo y los diferentes elementos del mundo circundante ya que tienen una visión global y confusa)”(Varela, Brisa 2006)<sup>9</sup>

Si la motivación resulta suficiente y adecuada, el alumno establece una confrontación entre lo que sabe y lo que aprende, y este conflicto se puede resolver en un proceso de acomodación y de asimilación que comporte una captura de un concepto nuevo y complete un concepto previo, que establezca nuevas relaciones o bien nuevas ordenaciones entre conceptos, o que corrija o cambie un concepto erróneo, cosa que implica una reestructuración de la red conceptual.

Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de las Ciencias Sociales en este nivel implican los modos de comunicarle conocimientos que una comunidad de especialistas ha declarado como válidos pero que son dinámicos, flexibles y abiertos. Esa comunicación también implica un vocabulario apropiado, científico. En esta trasposición didáctica debemos tener una “vigilancia epistemológica” es decir, no distorsionar un contenido para que los niños lo comprendan.

### **Relato de una experiencia**

#### *“Las familias, los chicos y las maestras escribimos la Historia de Dina Huapi”*

Este Proyecto Institucional se llevó a cabo durante los años 2005 y 2006. Fue elaborado por los docentes del primer período y ampliado en el segundo en base a las experiencias recogidas. La coordinación estuvo a mi cargo.

Surge primero como parte de otro proyecto más amplio “El hombre como transformador de la naturaleza” pero luego tomó vida propia por el interés suscitado.

Tal como referí anteriormente, consideramos como concepto principal la noción de ambiente como un entramado socio-natural donde lo social y lo natural están en

---

<sup>8</sup> V. Kaufmann y A Serulnicoff.(2000): “Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial” en MAJALOVICH, A. (comp.) Recorridos didácticos en el nivel inicial Buenos Aires, Ed. Paidós

<sup>9</sup> Brisa Varela(2006): *Educación Infantil y ambiente desde las Ciencias Sociales* – INFANCIA EN RED



permanente interacción modelándose mutuamente en un único medio, en este caso la localidad donde viven casi todos los alumnos, Dina Huapi. Espacio semi-urbano distinto a los otros que lo rodean: la ciudad de Bariloche y el paraje rural Ñirihuau.

Los *Propósitos* considerados fueron en función de pensarlos como caminos a recorrer y no metas a las cuales hay que llegar inexorablemente. Ellos nos brindaron rumbo y orientación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco de este proyecto. Al formularlos pudimos plantearnos qué enseñar, cómo y para qué.

Elaboramos los siguientes:

- Propiciar el conocimiento de los diversos grupos de pertenencia, sus espacios de vida y sus creaciones culturales para el conocimiento y valoración de la diversidad socio-cultural.
- Brindar herramientas para acercar al niño y sus familias, a la reflexión sobre su entorno y a otras realidades sociales diferentes.
- Elaborar una visión compartida y más implicada con el entorno que podría contribuir a la resolución de los problemas que se pudieran afrontar.

Los *Contenidos* abordados corresponden a los del Currículo de Nivel Inicial de Río Negro especialmente del Campo de la Realidad Natural y Social pero también incluyen a los del Campo de la Matemáticas y de los Lenguajes Expresivos. Considerando que: *“La relación entre valores, actitudes y normas es intrínsecamente dependiente, de manera que se aprenden juntamente en el proceso de socialización”*<sup>10</sup>

Esta concepción de Contenidos implica la adquisición de saberes vinculados a las realidades sociales y a los intereses de los alumnos de modo que ellos puedan comprender la Realidad Social. Los Conceptos son abstracciones que expresan los aspectos más relevantes de la situación o fenómenos a que hacen referencia.

Como ya expliqué anteriormente, entendemos por Realidad Social la compleja totalidad que da cuenta de la vida del hombre en relación con otros hombres y con el medio. Los Contenidos tuvieron en cuenta las diferentes dimensiones: cultural, política, social, económica. Lo que supone que los hechos y fenómenos fueron tomados en su totalidad; desde un pasado dinámico que condiciona al presente y de un presente marcado por las huellas del pasado. Así como las contradicciones y conflictos que enmarcan las relaciones de los hombres entre sí y con el medio.

Estos fueron los planificados:

- El hombre como ser transformador
- Otros seres vivos
- Semejanzas y diferencias
- Planificación de acciones.
- Observación
- Realizar Hipótesis
- Conclusiones
- Registros de experiencias
- Sistematización de información

---

<sup>10</sup> Pilar Benjam(1998): *Enseñar y aprender ciencias sociales. Geografía e historia en la educación secundaria*. Horsori Editorial-Barcelona P. 85

- Iniciativa, interés y curiosidad en la exploración de los elementos del entorno natural y social
- Respeto y cuidado por los seres vivos, los elementos físicos del entorno y las relaciones que entre ellos se establecen como primeras actitudes para la conservación del medio
- Valoración del trabajo como forma de dignificación de las personas
- Atribución de significados y respeto por las normas que orientan la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.
- El hombre y el paisaje. La utilización de recursos para alimentarse, protegerse, etc. Actitudes de protección y depredación.
- Formaciones históricas en el espacio: barrio, localidad, paraje, ciudad.
- Formas de organización del trabajo. Trabajos comunitarios. Cambios en el tiempo.
- Los diferentes instrumentos de trabajo en el tiempo.
- Tipos de instituciones : instituciones: políticas, culturales, educativas, de salud, de seguridad
- Servicios relacionados con el consumo, salud
- Transformación de los medios de transporte y comunicación a lo largo del tiempo.
- La historia de la comunidad: las huellas materiales del pasado en el presente, objetos, edificios, calles.
- Cambios y Permanencias
- Los protagonistas de la historia de su localidad.
- Memoria colectiva, costumbres y estilos de vida de la localidad. Fiestas populares
- Conmemoraciones históricas locales

Antes de sistematizar los Contenidos, debimos definir los criterios de selección del recorte del ambiente que íbamos a abordar. En primer lugar, se debería tener en cuenta las posibilidades que nos brindaba el entorno inmediato. También nos debería permitir ampliar, profundizar y enriquecer la mirada sobre lo cotidiano, conservando la complejidad del ambiente. Finalmente, nos debería permitir la observación directa y el registro.

Cada sección tuvo a su cargo una temática específica para investigar, teniendo luego la posibilidad de observar lo que los otros grupos habían trabajado. Fueron las maestras quienes definieron con que tema se sentían más identificados ella y su grupo de alumnos. Durante los dos años los recortes seleccionados fueron:

- Los pueblos originarios
- Los primeros asentamientos
- La historia de los nombres de los barrios y las calles
- La historia de las cuatro plazas
- Los comercios actuales y los de los orígenes del barrio
- Las instituciones *Políticas* ( la Comisión de Fomento y el Juzgado de Paz) *Educativas* (el Jardín 81, la Escuela 312, el CEM 96 y la Escuela de Ñirihuau) *Culturales* (la Biblioteca, el salón de Usos Múltiples) *de Salud* (el Centro Periférico) *de Seguridad* (Bomberos y Subcomisaría).
- Los microemprendimientos
- Las instituciones deportivas: el polideportivo, el Club Danés



- El medio semirural: Ñirihuau
- Las características geográficas
- Las comunicaciones: correo, transportes, medios masivos de comunicación, teléfonos, el cyber club.

Una vez seleccionado cada uno de los recortes, se envió a las familias una Carta explicativa del Proyecto, los temas que íbamos a desarrollar y, especialmente, la invitación a mandarnos fotos, objetos, anécdotas y nombres de posibles entrevistados.

Por otra parte, los docentes construyeron su propio corpus teórico reflexionando sobre conceptos metodológicos clave: la Historia Oral, las características de las entrevistas, lectura de las fuentes que las familias nos iban aportar.

Las actividades realizadas:

- Caminatas por el barrio para reconocer y diferenciar el entorno.
- Investigación sobre los nombres de las calles: países latinoamericanos, animales y plantas de la zona, nombre de los distintos barrios). De allí surgió concurrir a la Biblioteca para buscar las banderas de los países que dan su nombre a uno de los barrios. También investigaron sobre las características de los animales y las plantas y fueron al Museo de Bariloche para observarlos.
- Observaron libros
- Pudieron comparar fotos antiguas y actuales del mismo lugar. Como es una localidad relativamente nueva, en las fotos aparecían sus padres, abuelos, etc. Lo que les daba otra connotación afectiva.
- Visitaron el Cerro Tortuga desde donde se puede apreciar Dina Huapi desde arriba.
- Caminatas al lago y al río (límite con la provincia de Neuquén)
- Visita a una huerta en la Asociación Asumir, donde pudieron apreciar un vivero con las plantas que dan su nombre a algunas de las calles.
- Visita al Paraje Ñirihuau, la escuela, la estación de tren (antigua cabeza de riel) algunos comercios. Allí realizaron una entrevista al director y a la portera quien pertenecía a la Junta Vecinal
- Visita a microemprendedores de la localidad (artesanías, velas, jabones, tejidos, dulce de leche artesanal). En Dina Huapi estas ocupaciones representan un recurso económico importante.
- Visita de una abuela al Jardín para mostrar como hilaba la lana a la manera mapuche.
- Participación en los festejos del Día de Dina Huapi y de la fiesta popular del Día de la Tradición.
- En un gran mapa de Dina Huapi se marcaron los distintos barrios (loteos) las calles y otras referencias.
- Construcción de maquetas
- Carpetas viajeras en cada sección para que los padres, abuelos o vecinos escriban los datos que conozcan de todos los temas a tratar.

Tal como ya se explicó, la metodología con mayor peso fue la recopilación de la Historia Oral a partir de entrevistas semi-estructuradas con final abierto. Todos los entrevistados sabían con anticipación que serían los niños los entrevistadores, a veces con intervención de las maestras. Cada instancia fue preparada con esmero y los chicos eran

quienes decidían qué preguntar, preparando un orden de temas en un registro escrito por la maestra o dibujado por ellos. Al día siguiente de la entrevista volvían a escuchar lo grabado. Se realizaron a:

- Padres, abuelos, antiguos pobladores de Dina Huapi quienes les explicaban las características de las casas, la comunicación con Bariloche, los problemas que debían pasar para concurrir a la escuela en esa ciudad ya que en la localidad recién se construyó en la década del '90, cómo se abastecían, etc.
- A la hija del primer propietario del loteo vendido de la Estancia San Ramón (1955) donde luego se asentaría la localidad por una nueva división de las tierras (1975). Este antiguo poblador fue quien dio nombre al loteo : DINA (por ser dinamarcués) y HUAPI por el nombre del lago . Los niños concurren a su casa, la primera construida , visitando el primer tambo y aserradero. En esa ocasión también pudieron ver y subirse al primer tractor y elementos de labranza.
- A una historiadora de la Universidad del Comahue quien les contó sobre los pueblos originarios. Los niños habían investigado los distintos modos de vida y sus preguntas estaban enfocadas a la comparación entre el antes y el ahora.
- A las autoridades de la Comisión de Fomento: los recibió el Sr. Comisionado local quien les explicó sus funciones y la Secretaria que les contó cómo fue evolucionando esta institución a lo largo del tiempo.
- A la arquitecta que diseñó las plazas quien les contó las características de cada una. También participaron de la inauguración de dos de ellas.
- A la Subcomisaría
- A la Jueza de Paz local.
- A la primera Directora del Jardín y a la Directora de la escuela Primaria
- A un payador antiguo poblador de la zona quien les contó sobre las fiestas populares de la localidad.
- A una de las porteras del Jardín quien vivió en la zona rural y les contó las diferencias del campo con este espacio semi-urbano.

Como cierre de este Proyecto, los dos años se realizaron exposiciones abiertas sobre todo lo investigado teniendo gran aceptación de parte del público en general.

### **A modo de conclusión:**

La evaluación es altamente positiva. Los alumnos aprendieron a valorar su entorno y las voces de los mayores, a buscar información, a formular hipótesis y corroborarlas, a pensar las entrevistas y respetar los acuerdos. Pudieron reconocerse como parte del proceso histórico.

Las familias se sintieron muy motivadas a pesar que al principio muchos pensaban que no tenían nada importante que contar. La comunidad en general, nos recibió con los brazos abiertos, brindándonos información y admirados de lo que eran capaces los niños.

Los niños pudieron reconstruir el conocimiento creado por otros en su propia comunidad y recogidos a través del tiempo. Como todo aprendizaje de las Ciencias Sociales, la condición ineludible era que el conocimiento implicado fuera significativo para ellos, de manera que esos conocimientos nuevos se pudieran integrar a sus estructuras mentales.

La selección de los contenidos y de los temas a investigar fue la adecuada ya que fueron conceptos organizadores básicos, comunes a todas las Ciencias Sociales, y que dieron cuenta a los alumnos de la realidad de la localidad donde viven y de sus problemas. Para ello se tuvieron en cuenta que fueran relevantes, acomodados a las exigencias de aprendizaje de manera que pudieran ser capaces de estructurar y generar conocimiento social. También se buscaron conceptos que admitieran un proceso de interrelación y complejidad creciente para comprender la sociedad.

Desde el aspecto metodológico, como toda investigación, se partió de problemas de conocimiento que surgieron de la observación de los hechos de la realidad que sirvieron para que los niños pudieran construir o reconstruir conocimiento social a partir de sus propias ideas previas o de las de sus familias. Ellos pudieron formular hipótesis y luego avalarlas o refutarlas. Además de las entrevistas, pudieron recolectar numerosas fotos, mapas, objetos.

Coincidiendo con Joaquín Prats (2001)<sup>11</sup> *“...los trabajos de historia local no deberán ser otra cosa que el aplicar una lupa sobre algún período del pasado, para observar, desde otra perspectiva, lo que se vió o se verá con coordenadas mucho más extensas”*

Con respecto al uso de las fuentes orales, permitieron que nuestros alumnos se acerquen a la historia de su localidad de una manera más vívida, a través de las entrevistas, donde los protagonistas eran visibles y conocidos por ellos. Pensamos que esta posibilidad de descubrir entre sus familiares, vecinos u otros contemporáneos la historia vivida logró convertir al pasado en algo accesible y atractivo para nuestros pequeños alumnos.

También les permitió comenzar a comprender que los restos visibles a nuestro alrededor y los documentos que pueden encontrarse son fuentes interesantes y dignas de tenerse en cuenta. De esta manera ser capaces de reconstruir hechos y acontecimientos, y de a poco iniciarse en la interpretación histórica.

Este proyecto no está cerrado. Pensado año a año continúa en pleno proceso de construcción.

---

<sup>11</sup> Joaquín Prats(2001): *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*. Publicación on-laine Cap.IV “El estudio de la Historia local como opción didáctica ¿destruir o explicar la historia?”

## **BIBLIOGRAFIA**

**BENEJAM Pilar PAGES J.**(1998): *Enseñar y aprender ciencias sociales. Geografía e historia en la educación secundaria.* Horsori Editorial-Barcelona

**CARRETERO Mario y VOSS J.(comp.) (2004)** *Aprender y pensar la historia.*Ed. AMORRORTU, Bs. As.

**CURRICULUM NIVEL INICIAL (1993) Río Negro.**

**FUNES Alicia G. (compiladora) (2001):** Ciencias sociales. Entre debates y propuestas. Neuquén – ed. MANUSCRITOS LIBROS

**GINIGIN M.E, KATZ M. y MORENO T. (2001):** *El barrio por dentro: aportes para quien lo enseña* en FUNES A.G (COMP.) Y OTROS Ciencias Sociales entre debates y propuestas – Neuquén-MANUSCRITOS LIBROS.

**GONZALEZ GARCIA Enrique (1991):** *Piaget: la formación de la inteligencia* México, ed. Trillas, 2da. Edición

**GORIS Beatriz (2007):** *Diseñamos un recorte ¿Por dónde comenzamos?* En Recortes del ambiente o temas INFANCIA EN RED

**KAUFMANN V.,SERULNICOFF,A.(2000):** “Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial”en MAJALOVICH, A. (comp.) Recorridos didácticos en el nivel inicial Buenos Aires, Ed. Paidós

**MORIN E. (2002):** Los siete saberes necesarios para la educación del Futuro. Bs. As. Nueva Visión en **GORIS Beatriz (2007):** *Diseñamos un recorte ¿Por dónde comenzamos?* En Recortes del ambiente o temas INFANCIA EN RED

**PRATS JOAQUIN (2001):** *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora.* Publicación on-laine Cap.IV “El estudio de la Historia local como opción didáctica ¿destruir o explicar la historia?

**SOTO Claudia(2007):** *Editorial:¿Cómo abordar el ambiente socio-natural en la escuela infantil?* En Recortes del ambiente o temas INFANCIA EN RED

**VARELA Brisa (2006)** *Educación infantil y ambiente desde las Ciencias Sociales* En Recortes del ambiente o temas INFANCIA EN RED